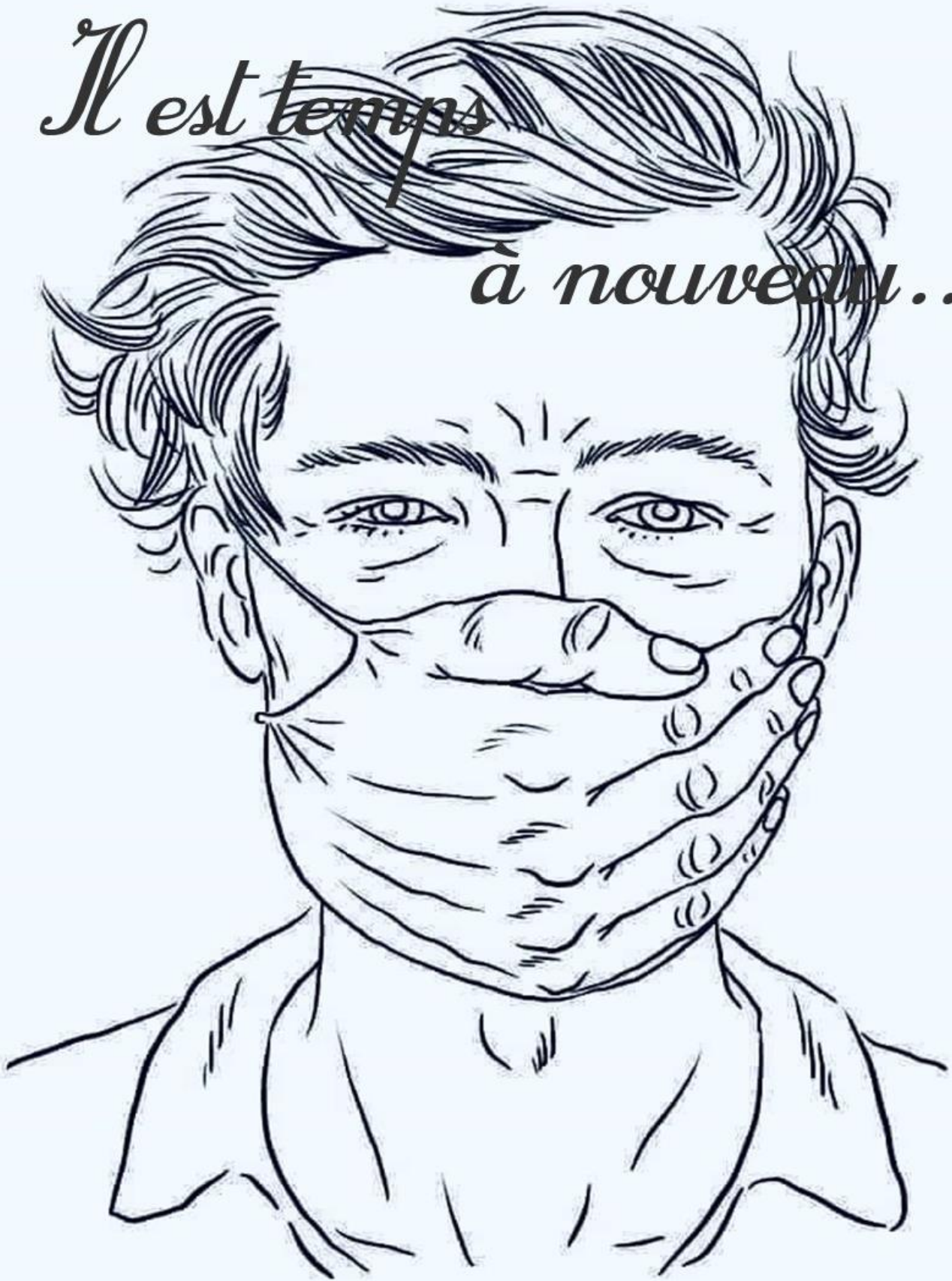


Il est temps

à nouveau...



Création HOP Cie



« Chaque génération doit dans une relative opacité découvrir sa mission, la remplir ou la trahir » « Avons-nous oublié qu'au regard de l'histoire nous serons jugés sur notre courage ou nos démissions. Que nous ne sommes pas seulement une foule d'individus qui vont à leur bonheur, mais une entité qui doit éclairer son temps avec des idées neuves »
Frantz Fanon

« Il est temps à nouveau »

La création : note d'intention

L'Art nous demande d'être conscient du particulier et de l'universel, les deux en même temps. Il doit se saisir de tout ce qui est notre vie : le politique, le social mais aussi nos rêves, l'intime, les relations entre les individus, le temps qui passe.

En tant qu'artistes, nous nous sommes demandé quel monde nous voulions pour demain. C'est le rôle de l'artiste de se positionner. Quels sont les combats que nous devons encore menés en tant que citoyens du monde finalement, en y regardant bien, ne sont-ils pas toujours les mêmes ?

Nous avons voulu construire une sorte de récit humaniste, porté par des comédiens et des comédiennes de générations différentes. Pour construire ce récit, nous nous sommes appuyés sur les grands discours qui ont marqué notre époque et qui ont façonné le monde dans lequel nous vivons. Tout au long de l'histoire, les grands discours ont entraîné de grands changements pouvant inciter à la violence comme à la paix ou à la liberté.

Nous réentendrons Hugo, Camus, nous parler de la pauvreté et de la place de l'artiste et de la culture dans la société, mais aussi Gisèle Halimi, Malala Yousafzai, Emma Watson, ces femmes ayant pris la parole pour défendre des causes importantes.

Nous nous sommes posé la question de l'Autre, à travers non plus des discours, mais des textes à la forte oralité de Laurent Gaudé

interrogeant la question de l'Europe, à partir de son récit « *Nous l'Europe, banquet des peuples* ».

Nous avons proposé à deux lycéens de partager cette aventure professionnelle, de vivre pleinement le processus d'une création artistique. A partir d'un travail à la fois choral et chorégraphique, nous construirons une sorte de fresque sociale et politique ; pas de scénographie au sens du décor, mais un important travail sur l'utilisation de l'espace nous permettant de contourner le côté systématique du discours.

Les comédiens seront accompagnés par un musicien, compositeur, DJ et par une danseuse contemporaine.

Nous avons proposé à un grapheur de nous accompagner sur ce projet avec la commande d'une œuvre qui viendra d'une certaine manière symboliser cette idée des combats qui nous restent à mener.

Nous invitons le spectateur à partager pendant un peu plus d'une heure trente, une puissante expérience, de celle qui fait que nous, nous nous sentons moins diviser, que l'espace d'un moment, nous sommes devenus une communauté semblable de cœur et d'esprit.

« Aujourd'hui, c'est demain et hier qui s'épousent »

Jean Cocteau

Paule Groleau et Patrick Sueur

Extraits de discours

« L'artiste se forge dans cet aller-retour perpétuel de lui aux autres, à mi-chemin de la beauté dont il ne peut se passer et de la communauté à laquelle il ne peut s'arracher. »
Albert Camus

« Sur les mains de l'oncle Sam, coule du sang, le sang de l'homme noir de ce pays. Il est le plus grand hypocrite qui soit sur terre »
Malcom X

« Je ne suis pas Messieurs de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance au monde. La souffrance est une loi divine. Mais je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère »
Victor Hugo

« Je ressens avec une plénitude jamais connue à ce jour, un parfait accord avec mon métier, qui est de plaider, qui est de défendre et ma condition de femme. »
Gisèle Halimi

« Je voudrais que vous vous souveniez d'une chose : la journée de Malala n'est pas ma journée à moi, c'est la journée de toutes les femmes, de tous les garçons, de toutes les filles qui font entendre leurs voix pour défendre leurs droits »
Malala Yousafzai

« L'égalité des sexes est aussi votre problème. »
Emma Watson

« Ma planète, ma chatte : Sauvons les zones humides. Ni les femmes, ni la Terre ne sont des territoires de conquête. »
Françoise D'Eaubonne

« Qui sommes-nous maintenant ? Une nation de nations vastes, différentes qui cherchent le socle commun sur lequel elle pourra s'unir... »

« ... Que l'ardeur revienne ! Que l'Europe s'anime, change et soit à nouveau pour le monde entier le visage lumineux de l'audace, de l'esprit et de la liberté. »

Laurent Gaudé

« Il est temps à nouveau »

Conception: Patrick Sueur et Paule Groleau

Avec :

Julia Gomez – Marine Robillard – Régis Royer – Marie Rual

Naïm Slama – Patrick Sueur

Musicien : DJ Slade

Création Lumière : Mallory Duhamel

Scénographie : Wide – Street Art

Spectacle à partir de 14 ans

HOP CIE est soutenue en co-production et en résidence : par le théâtre de Laval – Le théâtre des 3 chênes de Loiron – Le théâtre Francine Vasse de Nantes – L'atelier des Arts Vivants de Changé – Le Kiosque de Mayenne

HOP CIE est subventionnée par la Région Des pays De la Loire, Par le Conseil départemental de la Mayenne et par Mayenne Communauté.



HOP cie – Paule Groleau – Patrick Sueur –

La Visitation - Maison des associations – 53100 MAYENNE

Tél : 06.83.82.18.87./ 06.80.62.25.82

Email : contact@hopcompagnie.fr

Site: hopcompagnie.fr

FB : hopcie.fr