



LE MARDI A MONOPRIX D'Emmanuel Darley

FICHE TECHNIQUE

DUREE : 1h10

Conception : Paule GROLEAU

Nombre de comédiens et de comédiennes : 1 comédien / 1 metteur en scène

Technique : 3 personnes

Dimension du plateau (aire de jeu) minimale :

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 7 m
- Mur à mur : 9 m
- Hauteur : 5 m

Descriptif du décor :

- 1 tapis de danse (4 lés) de 6 m sur 5,40 m
- 1 écran de projection suspendu : 1,20 m sur 1,92 m
- 1 support de vidéoprojecteur et 1 vidéoprojecteur (4 000 lm)
- 1 tabouret, 1 chariot de course, 1 cintre (le tout suspendu)

Draperie :

Fourni par le théâtre :

- Fond noir avec ouverture de 70 cm et pendrillons pour fond (chicane)
- Plans de frise et pendrillons (à voir selon la salle)
- Eclairage coulisse
- Accroche pour écran, tabouret, chariot de course et cintre

Sol :

Fourni par le théâtre :

- Tapis de danse noir sur l'ensemble de la scène

Lumière :

- 18 découpes 614 sx
- 5 découpes 613 sx
- 2 découpes 714 sx
- 2 découpes 713 sx
- 1 découpe 611 s
- 4 PC 2 kw et volets
- 14 PC 1 kw
- 1 PC 2,5 k HMI
- 9 pieds (hauteur 1,30 m avec poupée)
- 44 cellules 2 kw sont nécessaires auxquelles il faut rajouter les lignes de l'éclairage salle
- Gaff alu noir



Artistes – Paule Groleau – Patrick Sueur
Compagnie de Théâtre et Danse

Son :

Régie :

- Console analogique 8 sorties égalisées indépendantes post fader – si numérique nous consulter
- 2 reverb type PCM (2 sorties auxiliaires)
- Processeur de delay 6 entrées – 6 sorties (si analogique)
- **2 lecteurs CD auto-cue**

Diffusion :

- 1 plan au lointain
- 1 plan au plateau (fournie par la compagnie)
- 1 plan face plateau (fournie par la compagnie)
- 1 plan face (à définir selon la salle)

Interphonie :

- 1 poste plateau et 1 poste régie

Video :

- 1 câble VGA (régie au lointain jardin) et deux 16 A au plateau

La régie son, vidéo et la régie lumière à côté en salle.

Loges :

- Loge pour 1 comédien avec douche et lavabo (eau – thé – café – fruits et gâteaux secs)
- Prévoir une table à repasser et fer à vapeur, 1 portant
- Prévoir un espace pour échauffement et petite sono (poste CD)

Contact régisseurs :

Régie son vidéo : Jean-Philippe BORGOGNO

Régie générale : Nicolas BERNARD : 06.80.21.54.66. contact@aaaevenement.com

Contact compagnie :

Patrick SUEUR : 06.81.62.25.62. contact@hopcompagnie.fr

Personnel technique :

	9h / 12h30	14h / 18h	20h / 23h
Veille de spectacle :	Plateau :	Plateau : 1 régisseur	Plateau :
	Lumière :	Lumière : 1 régisseur, 1 électro	Lumière :
	Son :	Son / Vidéo : 1 régisseur	Son :
Jour de spectacle :	1 régisseur par poste	1 régisseur par poste	1 régisseur par poste
Démontage :			3 personnes

Ce planning du personnel technique n'est valable qu'avec une préimplantation lumière. Selon la configuration de la salle, un demi-service la veille peut être nécessaire.

La compagnie se tient à votre disposition pour tout renseignement et aménagement concernant cette fiche technique.